easyvote school

3 Polittalk light

Contenuto

Gli allievi difendono posizioni diverse in un dibattito oppure assumono altri ruoli, come quello del giornalista, del cittadino scontento ecc.

Obiettivi

- Nel corso di un dibattito, gli allievi sono in grado di reagire a dei contro-agromenti con altri argomenti giustificandoli in modo convincente, anche se si trovano in posizione minoritaria.
- Gli allievi sono in grado di partecipare attivamente a un dibattito politico assumendo vari ruoli e riflettendo ad essi.

Prerequisiti

- Gli allievi sanno sostenere con degli argomenti la posizione pro o contro un tema o un oggetto in votazione.
- Gli allievi conoscono le regole del dibattito politico.

Durata

45 minuti

Materiale

- Podio dell'oratore o banchi per il dibattito
- Carte di ruolo
- (Appunti degli allievi)

Alternative

Nessuna

Materiale di base

Le attività si basano sui testi e video easyvote, formulati in stile accessibile e neutrale. Il materiale è disponibile su www.easyvote.ch/school.

3 Svolgimento – Polittalk light

Tempo	Contenuto	Forma sociale	Materiale
3 min 5 min	**Preparazione** Il docente spiega lo svolgimento e i compiti. Il docente distribuisce le carte di ruolo. Gli allievi hanno cinque minuti di tempo per preparare il ruolo. Gli allievi non si limitano solo ad interpretare il ruolo, ma devono anche prepararlo ed infine analizzarlo. In alternativa ad interpretare il ruolo di «Dibattente» o di «Giornalista», «Utente twitter», «Cittadino scontento» ed «Osservatore», è possibile interpretare uno dei personaggi del ruolo dui «Pubblico» (pensionato, rappresentante del mondo economico ecc.). Possono inoltre essere aggiunti nuovi ruoli.	Plenaria Attività individuale	– Materiale per gli appunti – Carte di ruoli
20 min	**Polittalk light** Il moderatore (docente o allievo) apre il dibattito. Per lo svolgimento del dibattito si veda la scheda «Moderatore». Il docente può interrompere il dibattito dando spazio ad altri attori che possono interferire nel dibattito: • L'utente twitter commenta il dibattito su twitter. • Il cittadino scontento: nella seconda metà del dibattito il moderatore gli darà l'occasione di esporre i suoi commenti. • Il pubblico: può essere coinvolto nel dibattito in qualsiasi momento.	Plenaria	– Appunti e materiale per gli appunti – Carte di ruoli
10 min 7 min	**Riflessione finale** Gli allievi svolgono il compito «Dopo il dibattito» riportato sulla loro carta di ruolo. In un primo momento vengono presentati i testi prodotti dal ruolo del «Giornalista», dopodiché gli allievi fanno le loro osservazioni basandosi innanzitutto sul parere dell'«Osservatore ». Altri spunti di riflessione: • Che validità hanno i vari argomenti? • Quale significato e influenza hanno ruoli come ad esempio quello del «Giornalista» nella nostra società?		– Appunti

Opzionale

5 min	**Finale riconciliante** Alla fine del dibattito, il moderatore chiede sia ai favorevoli sia ai contrari con quali argomenti del fronte opposto potrebbe concordare.	Plenaria	

Nota

- Se sarà un allievo a condurre il dibattito, è consigliabile preparare il ruolo di moderatore insieme al docente.

Carte di ruolo

Dibattente

Compito

Partecipa al dibattito e sostieni chiaramente la tua posizione con il maggior numero di argomenti.

- Fai una lista di possibili argomenti, includendo anche degli esempi.
- Considera anche: quali argomenti userà chi non ha la tua stessa posizione? Come potresti rispondere a questi contro-argomenti?

Dopo il dibattito

- Rifletti: dal punto di vista dei contenuti e del modo di presentare i tuoi argomenti, quali sono stati i tuoi punti di forza nel dibattito? Cambieresti qualcosa la prossima volta? Scrivi due punti per ciascuna domanda.
- Quali sono stati i punti forti di chi ha non ha sostenuto la tua stessa posizione? Scrivi due punti.

Giornalista

Compito

Osserva il dibattito e prendi nota delle affermazioni più importanti.

- Formula due o tre titoli da prima pagina sul dibattito, così come potrebbero essere pubblicati sulla prima pagina di «LaRegione», del «Corriere del Ticino» o del «20 minuti».
- Alla fine del dibattito presenta i titoli alla classe.

Dopo il dibattito

- Scrivi l'inizio di un articolo, nello stile del tuo giornale.
- Cosa attirera maggiormente l'attenzione dei lettori? Perché?

Utente twitter

Compito

Sei un utente twitter attivo che segue il dibattito in tv. Durante la trasmissione pubblica due tweet.

- Crea dei brevi tweet (pro o contro) sul dibattito e scrivi ognuno di essi su un foglio A4 (ben visibile e leggibile!).
- Il moderatore ti chiederà di leggere i tweet alla classe.
- Nella fase di preparazione aiuti uno dei dibattenti a preparare il suo intervento.

Dopo il dibattito

- Riscrivi uno dei tuoi tweet sotto forma di commento, così come potrebbe essere pubblicato come conclusione di un articolo di giornale.
- Rifletti: quali sono i vantaggi e gli svantaggi di twitter rispetto al commento? Quali sono i vantaggi e gli svantaggi di twitter rispetto ad altri tipi di testo come ad esempio un articolo di giornale?

Cittadino scontento

Compito

Sei un cittadino scontento. Non sei d'accordo con niente e nessuno e scrivi commenti rabbiosi nei forum online.

- Scrivi due o tre commenti rabbiosi.
- Nella seconda metà del dibattito il moderatore ti chiede di presentare uno di questi commenti.
- Nella fase di preparazione aiuti uno degli altri dibattenti a preparare il suo intervento.

Dopo il dibattito

- Il tuo commento rabbioso potrebbe essere di scarsa qualità. Riformula il tuo commento in un testo sofisticato e con dei contenuti di qualità.
- Qual è la principale differenza tra le due dichiarazioni?

Carte di ruolo 2

Pubblico

Pensionato, rappresentante del mondo economico, giovane, lavoratore oppure

_____

Compito

Segui il dibattito nello studio tv. Durante lo svolgimento il moderatore ti chiede la tua opinione.

- Prima del dibattito decidi quale sarà l'opinione del tuo personaggio. Partecipi al dibattito ed esponi la tua opinione in modo chiaro e con più argomenti possibili.

Dopo il dibattito

- Pensa a chi potrebbe avere una posizione opposta alla tua. Quali argomenti potrebbe usare questa persona? Annota almeno quattro argomenti.

Pubblico

Pensionato, rappresentante del mondo economico, giovane, lavoratore oppure

_____

Compito

Segui il dibattito nello studio tv. Durante lo svolgimento il moderatore ti chiede la tua opinione.

- Prima del dibattito decidi quale sarà l'opinione del tuo personaggio. Partecipi al dibattito ed esponi la tua opinione in modo chiaro e con più argomenti possibili.

Dopo il dibattito

- Pensa a chi potrebbe avere una posizione opposta alla tua. Quali argomenti potrebbe usare questa persona? Annota almeno quattro argomenti.

Osservatore

Compito

Osservi il dibattito e alla fine dai un feedback. Di cosa devono tener conto i dibattenti (argomenti, contenuti, stile ecc.)?

- Osserva il tempo di parola di ogni dibattente.
- Osserva se gli interlocutori usano argomenti o se fanno solo affermazioni infondate.
- Qual è il tono del dibattito? Rispettoso? Irrispettoso?

Dopo il dibattito

- Scegli due affermazioni espresse durante il dibattito: sarebbe possibile formularle meglio, sostenendole con argomenti migliori? Annotale.
- Quali argomenti del dibattito ricordi ancora? Perché?

Osservatore

Compito

Osservi il dibattito e alla fine dai un feedback. Di cosa devono tener conto i dibattenti (argomenti, contenuti, stile ecc.)?

- Osserva il tempo di parola di ogni dibattente.
- Osserva se gli interlocutori usano argomenti o se fanno solo affermazioni infondate.
- Qual è il tono del dibattito? Rispettoso? Irrispettoso?

Dopo il dibattito

- Scegli due affermazioni espresse durante il dibattito: sarebbe possibile formularle meglio, sostenendole con argomenti migliori? Annotale.
- Quali argomenti del dibattito ricordi ancora? Perché?

Moderatore

Compito

Come moderatore condurrai la conversazione e dovrai essere neutrale.

Essere neutrali significa:

- Non esprimere giudizi di valore (p.es. «Questo è un buon/cattivo argomento»).
- Non prendere posizione (p.es. «Sono/non sono d'accordo»).
- Distribuire in modo equo il tempo di parola tra tutti i partecipanti al dibattito.

Moderazione

- Fai domande! Puoi anche fare delle domande critiche, ad esempio se i debattenti cercano di evitare di rispondere alle domande o cercano di aggirarle.
- Introduci nuovi temi o ambiti di discussione (p.es. «Ora parliamo di XY…»).
- Intervieni se necessario. Puoi intervenire se i dibattenti perdono il filo, non rispettano le regole del dibattito, parlano troppo o di altro.

Preparazione

Parte 1

- Crea una tabella di tre colonne. A sinistra inserisci delle proposte per risolvere la problematica in questione.
- In seguito, formula delle domande che riguardano le proposte di soluzione. Puoi anche formulare le domande in modo da fare mettere i dibattenti nei panni di persone o gruppi specifico («Signora Y, si immagini di essere una pasticcera e che ora debba…»).

La tabella sottostante funge da esempio:

Proposta di soluzione	Argomenti dei favorevoli	Argomenti dei contrari
Gli uomini e le donne lavorano fino a 66 anni.	L'età di pensionamento viene adeguata all'età media della popolazione. I soldi delle pensioni possono quindi essere garantiti.	Questo sarebbe ingiusto nei confronti delle donne, dato che loro già guadagnano di meno.
Domanda del presentatore:	In questo modo non aumenterebbe semplicemente la disoccupazione?	Non bisognerebbe cercare di ottenere una parità di trattamento in tutti gli ambiti?

Parte 2

- Elabora a grandi linee la struttura del dibattito: quali punti vuoi che vengano discussi e quando? Ricordati però che dovrai comunque essere flessibile nella discussione e adattarti alla dinamica del dibattito.